www.lyceefrançaisbilbao.blogspot.com

Décembre 2012
nº1 Trimestriel-**1,00€**

La voix du Lycéen

LIRE ET PARTAGER P8

Thate, un peu d'Allemagne à Bilbao P9

Madame Béjannin

Nouvelle Direction

Entretien p4

80 ans d'histoire

Notre lycée fête ses 80 ans, il ouvrait ses portes en 1933 p3

La crise frappe aussi Bilbao – Nos campagnes de solidarité P7

Les Petits Pythagores p15

Encadrement du travail journalistique des AP Tle ES : professeurs-Mme Anguita-Mme Pacalin-M.Maillaut-**Rédacteurs/trices** élèves de 6ème- 5ème- 4ème 3ème et Tle

Maquettistes Cyril Choukroun et Borja Angulo avec la participation de Miguel Landin

EDITORIAL

Classe de Terminale ES

Le mandat de M.Perrin est terminé et une nouvelle proviseure, Madame Béjannin reprend les rennes du lycée Français de Bilbao. Elle arrive du Canada où elle a exercé son poste au Lycée Stanislas de Montréal. De nouveaux professeurs, en primaire et en secondaire, ont aussi choisi Bilbao. Bienvenus dans notre Lycée.

Dans quelques mois, l'établissement fête son 80ème anniversaire et la liste des évènements pour la commémoration est longue.

80 ans d'histoire régis par les valeurs de la République Française tout en empruntant certains traits caractéristiques locaux.

La proviseure met en place un nouveau règlement qui met en exergue des mesures pour la tenue vestimentaire ainsi que pour l'absentéisme, elle souhaite aussi le plus de mentions possibles pour le Brevet et le Baccalauréat.

Durant ces 80 années d'histoire du Lycée, l'établissement a changé de nom, les directions se sont succédées, les équipes de professeurs ont changé,…mais il a toujours préservé son essence caractéristique en partie définie par la diversité linguïstique que souhaite mettre en valeur Madame Béjannin.

La proviseure vise à maintenir les valeurs originelles du Lycée en intégrant des nouveautés qui, sans aucun doute, contribueront à l'évolution du Lycée.

Vous trouverez dans le journal des articles en plusieurs langues et des journalistes de tout âges, du primaire et du collège. Nous avons voulu que ce soit « le Journal du Lycée ». Que la future génération de lycéens prenne le flambeau, ou encore mieux dit la plume. Nous sommes en terminale, notre dernière année au Lycée, et nous voulons encourager tous les élèves à continuer à écrire pour le Journal du Lycée. Rendez-vous au prochain numéro *! Bonne et Heureuse Année 2013 !Ein gutes neues Jahr, Urte Berri On, Happy New Year, Feliz Año Nuevo !*

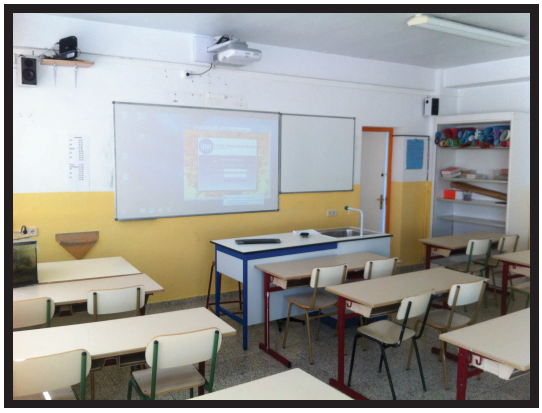
BON ANNIVERSAIRE

Julia Unzueta – terminale L

Les murs de ce collège, le sol, les escaliers et le toit. Ça fait déjà 80 ans de souvenirs qu'accumule le collège. 80 ans qui reflètent cette structure qui n'arrête pas de se renouveler, chaque directeur, chaque professeur qui passe par ce lycée a laissé sa trace là où naît l'éducation française en Biscaye. C'est grâce à Jean Laffontan et son initiative d'étendre l'éducation française à Bilbao qui ont permis le suivi de nos études au Lycée Français de Bilbao . Merci Monsieur Laffontan.

Les salles de classe 1933

Un mot bleu en 1935

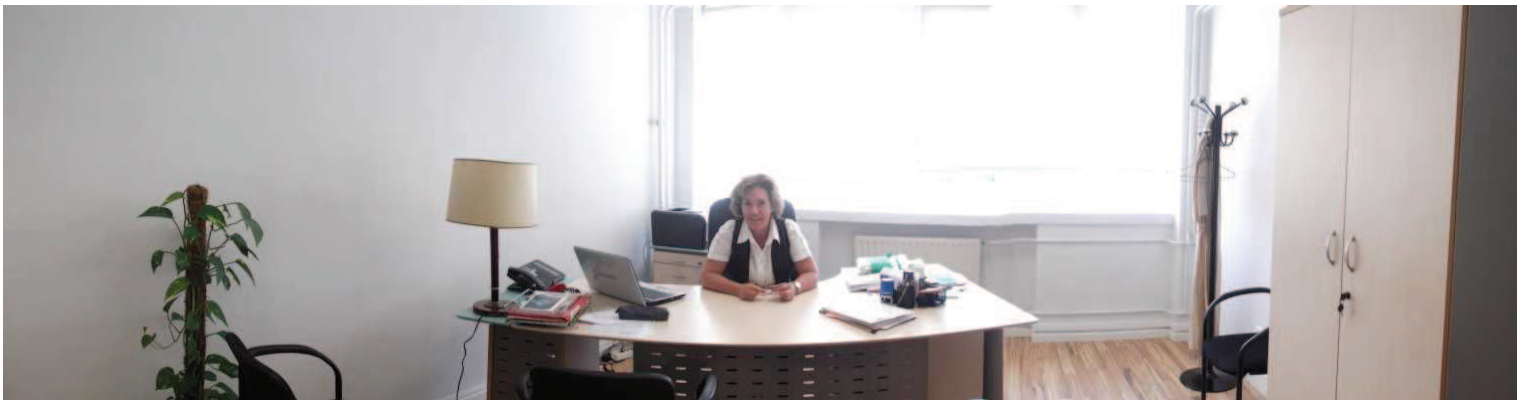


Laboratoire de sciences et tableau numérique aujourd´hui

Mais ce lycée n'est pas seulement une histoire créée étape par étape, c'est aussi une volonté d'améliorer chaque année un peu plus que la dernière. Les membres de la direction, l'équipe pédagogique, les ATOS…, font le possible pour que ce collège continue à progresser et pour donner une continuité à l'histoire de l'établissement. Merci à chacun d'entre eux. Mais ce lycée ne nous donne pas uniquement une éducation, il nous aide à grandir depuis les 2 ans jusqu'à la terminale, ce lycée est un peu notre deuxième famille. Peut- être que ce lycée n'est qu'un établissement comme tous les autres,penseront certains, pour nous,il représente la culture et l'éducation française, l'endroit où l'on a appris à dire « bonjour » et auquel la génération de 95 lui dira cette année « au revoir », mais ce sera 80 années qui continueront à s'additionner. Avec d'autres générations qui désirent apprendre, se cultiver et satisfaire leur curiosité. Nous serons les derniers de notre promotion à fêter les 80 ans mais après nous ce sera le début des 80 suivants.
Bon anniversaire au Lycée Français de Bilbao

« Je ne suis pas le grand méchant loup… »

Notre nouvelle directrice, Laure Bejannin, a eu une interview avec des élèves du lycée. Voici les détails de sa vie qu'elle leur a confiés…



P.Mendèz/A.Porqueres

Quelles sont vos origines ? Où avez-vous passé votre enfance ?

L. B. : Je suis née à Genève, Suisse. J'ai deux nationalités : la française et la suisse. J'ai fait mes études à Londres et fait mon baccalauréat là-bas. Je suis ensuite allée à Paris, pour faire des études de littérature française.

Parlez-nous de votre famille : avez-vous des enfants ?

L. B. : Oui, j'en ai trois. Lorsqu'ils étaient petits, j'étais professeure de français. Maintenant, mes enfants sont indépendants…

Où avez-vous travaillé ?

L. B. : J'ai travaillé comme professeure de français à l'université de France. En Virginie (Etats-Unis), l'Anglais m'a toujours beaucoup aidée pour enseigner le français en tant que langue étrangère. J'ai aussi travaillé à Lyon, à Paris, à Toulouse, à Montréal, Canada, et finalement à Bilbao.

« la vie est trop courte : il faut changer, ne pas faire toujours la même chose… »

Racontez-nous plus de détails sur votre carrière professionnelle : avez-vous eu plusieurs métiers ? Que vouliez-vous être lorsque vous étiez jeune ?

L. B. : Lorsque j'étais jeune, je pensais à deux options : maîtresse ou juge (pour enfants). Plus tard donc, je suis devenue professeure de français puis d'Anglais, et j'ai laissé de côté cette idée de travailler dans le droit. En 2007, j'ai passé un concours pour être proviseur à Lyon. Comme vous voyez, j'aime beaucoup changer : je pense que la vie est courte et qu'il faut changer. Il ne faut pas faire toujours la même chose… A Lyon, la zone où je travaillais était très dure. C'est aussi là-bas que j'ai été directrice pour la première fois. J'ai finalement fini par être directrice dans le réseau mondial des lycées français. En effet, il y a plus de 500 écoles françaises dans le monde, outre qu'en France !

Pourquoi avez-vous choisi de travailler ici, à Bilbao ? Aimez-vous notre culture ? Que pensez-vous de l'ambiance du Pays Basque ? Avez-vous l'intention d'apprendre le basque ?

J'adore le Pays Basque, c'est un endroit très agréable et avec un paysage très varié (mer, montagne…). Je n'aime pas la chaleur, donc ce climat me convient parfaitement. En plus, j'ai trouvé un appartement au « casco viejo », et cette zone me rappelle un village. De plus, j'aime Bilbao car il n'y a pas de quartiers comme en Amérique du Nord : des zones anciennes, charmantes et pleines de vieux monuments comme les cathédrales… Donc, pour résumer, j'ai été attirée par Bilbao par son lycée et par son emplacement. Je connais plusieurs langues comme l'Anglais, le Français, l'Allemand (très peu), l'Espagnol… Mais je ne connais AUCUN mot de Basque. (rires)

« j'ai gardé un esprit américain »

Quelle est la ville qui vous a le plus captivée ? Vous savez qu'il y a des endroits qui nous « changent »…

Sans aucun doute, Paris. (rires) C'est pour moi *la* plus belle ville au monde, même si elle peut être parfois un peu stressante et que les habitants ne sont pas extrêmement « aimables » … J'aime aussi New York pour son architecture et Chicago. J'adore aussi Montréal car les personnes sont adorables et qu'en plus, comme ici, elles défendent leur culture et langue française.

Quels projets avez-vous pour notre lycée ?

J'espère pouvoir créer de nouvelles activités parascolaires, car j'ai vu qu'il y en avait très peu et que peu de monde s'y intéressait. Je vais donc commencer à entreprendre de nouvelles activités liées à la musique (comédie musicale, chant, théâtre…) ou le sport (plus de variétés comme de la dance par exemple). Pour que le français ne soit pas une langue d'apprentissage, liée à l'école, il faudrait la

parler plus souvent, dans la rue, entre amis… pour la voir comme une langue *vivante*. Je vais essayer d'améliorer le niveau des langues au lycée, car je pense qu'il n'est pas normal d'assister à des cours d'Anglais en dehors du collège, comme si le niveau d'ici ne suffisait pas !

« il ne faut pas avoir peur, je ne suis pas le grand méchant loup »

Si des élèves ont des problèmes (vis-à-vis des professeurs, d'une installation, ou même entre eux), comment les aideriez-vous ?

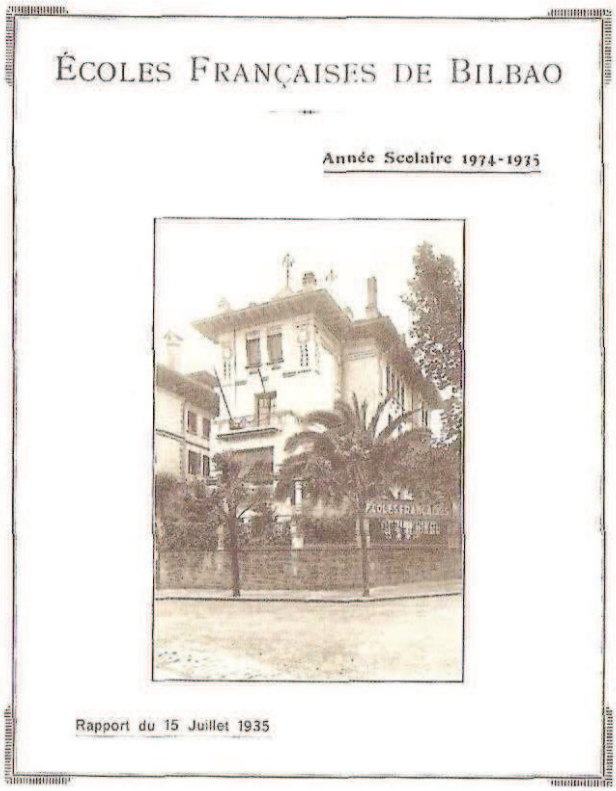
EL MIERCOLES: INAUGURACION DEL NUEVO COLEGIO FRANCES

Edificio del nuevo Colegio Francés de Bilbao, situado junto a la carretera que baja de Santo Domingo a Derio. Ha costado trece millones de pesetas y será inaugurado oficialmente el próximo miércoles. (Foto JOSERRA.)

Le 11 décembre 1968, inauguration du bâtiment actuel

Je pense que les élèves ont parfois des difficultés pour parler de leurs problèmes aux adultes qui ne soient pas leurs parents. C'est pour cela que je les invite à venir m'en parler : on regarderait les choses à plat et on chercherait une solution. Pour ce qui est des punitions, je ne convoque pas souvent des élèves dans mon bureau. C'est pour cela qu'il ne faut pas avoir peur : je ne suis pas le grand méchant loup… (rires)

Le lycée au XXIème siècle


ÉCOLES FRANÇAISES DE BILBAO

Année Scolaire 1974-1935

Rapport du 15 Juillet 1935

Les Ecoles Françaises de Bilbao ouvraient ses portes en 1933 à Indautxu

NUESTRA COLECTA PARA EL "BANCO ALIMENTARIO DE BIZKAIA"

Más de un millar de personas sufre hambre en el mundo, 30 millones de niños mueren al año. En el mundo, la riqueza no está repartida equitativamente. Hay países pobres, países medios y países ricos .Para ayudar a los países más necesitados, se han creado organizaciones como la O.N.U., pero no siempre pueden ocuparse de todos los problemas del mundo, como del hambre en África o a veces en la mismísima China (que en sus 1.350 millones de habitantes, no todos llevan una vida fácil y sencilla como nosotros). Por eso, en el P.V., (o lo que es lo mismo, País vasco) han creado el "Banco de Alimentos de Bizkaia".

Los alumnos clasifican los alimentos de la colecta en la sala de teatro del Lycée

Gabriel Ybarra

Jorge Marès

Ander Alonso

¿ QUÉ ES EL BANCO DE ALIMENTOS DE BIZKAIA?

El banco de alimentos de Bizkaia, al igual que los demás Bancos de Alimentos, es una institución sin ánimo de lucro que trata de resolver la necesidad básica del ser humano que es la alimentación, así como luchar contra el despilfarro de alimentos.

Luchar contra el hambre y el despilfarro de alimentos son los dos objetivos fundamentales de los Bancos de Alimentos.

Actualmente existen alimentos suficientes para abastecer a toda la población. El problema es hacerlos llegar a las personas en situación de necesidad y ese es el compromiso de todos los Bancos de Alimentos.

En el año 2010 se han distribuido 2.591 toneladas alimentos entre 220 instituciones que acogen a 24.780 personas, lo que supone un incremento del 7% respecto al año 2011.

Cada año el banco de alimentos realiza sus recolectas y el año pasado dieron de comer a unas 25000 personas y cada año aumenta el número de desfavorecidos en Vizcaya y en el mundo. Este año además de la crisis, el almacén que se quemó hace poco, ha empezado de cero. En el Colegio, la campaña de solidaridad se ha organizado del día 19 al 23 de noviembre de 2012. Los alumnos, encargados por Mme Anguita y los profesores de IDD, han distribuido bolsas en todas las clases Por favor, sigan colaborando con nosotros en las próximas colectas donando un poco de comida como: lentejas, arroz, cereales, café, pollo, conservas, vainas, alubias y todo tipo de alimentos no perecederos. Ha terminado la colecta y ha sido todo un éxito, pensamos más que en años anteriores. En el próximo número de nuestro periódico, os comunicaremos con exactitud los resultados de la colecta. Gracias de nuevo por vuestra solidaridad.

PUPPY FÊTE SES 15 ANS

Sofía Prats – Begoña Sánchez – Sara Sánchez 4ème C

Le musée Guggenheim vient de fêter ses 15 ans comme Puppy.
Vous le reconnaîtrez facilement à l'entrée du musée.
Très élégant, recouvert de fleurs naturelles , il est de tradition que les écoliers de la ville aillent changer les fleurs une fois par an.
Puppy est construit sur une structure en acier, et il y a un système d'irrigation interne.
Il mesure 12,4 M. et pèse 15 tonnes, attention l'obésité !!!
Le père de Puppy s'appelle Jeff Koons.
Il est américain et il est très connu dans le courant avant gardiste, dans la vague du pop art et du kitsh.

Il représente plusieurs formes d'art comme la photographie, la peinture, la sculpture ou la création par ordinateur comme c'est le cas de Puppy.
Il a son pedigree aussi, c'est un west highland terrier. Savez-vous que Puppy à l'origine ne devait rester à Bilbao que quelques jours. Il était de passage pour l'inauguration du musée et il devait repartir pour l'Australie, à Sidney à l'occasion de l'ouverture des jeux olympiques. Les habitants de Bilbao s'attachèrent au toutou et ne voulurent plus s'en détacher.
Puppy est devenu la mascotte de la pinacothèque du Guggenheim.

A l'agenda du 2emè trimestre

- **LA SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE. LA FÊTE DE LA FRANCOPHONIE**
- **LES REPORTERS DU CDI À BILBAO**
- **LE SALON DU LIVRE FRANÇAIS AU LYCÉE**
- **RENCONTRE AVEC DES AUTEURS AU CDI**
- **LA SEMAINE DE LA PRESSE AVEC DES JOURNALISTES FRANÇAIS AU CDI**

Interview mit Enrique Thate

Eugenia Bilbao, Iñaki Zorrilla,Julia Unzueta, Marta Múgica, Sarah Pereira de Miranda

La charcuterie en 1922

Les élèves de la classe d'allemand de Terminale, sont allés, jeudi 11 octobre, accompagnés de leur professeur Mme Unterberger, interviewer Enrique Thate, coordinateur de l'entreprise Thate, charcuterie et restaurant allemands à Bilbao. Les élèves se sont donnés rendez-vous au restaurant « Ein Prosit » dans le but d'apprendre un peu plus sur ce restaurant allemand à Bilbao et sur la cuisine allemande. Les élèves ont été reçus chaleureusement et ils ont passé un bon moment dans la meilleure convivialité allemande.

Wie ist das Unternehmen Thate organisiert ?

Alle Produkte, die wir verkaufen, werden täglich frisch von uns selbst hergestellt. Bereits mein Großvater, Hermann Thate, beschäftigte sich mit der Herstellung von Würsten. Diese werden auch im Geschäft "Thate la Moderna", das meine Schwester Carmen betreibt, verkauft. Auch im Restaurant von meinem Bruder Alfredo, Vater von zwei Schülern der Französischen Schule, gibt es unsere selbst hergestellten Waren. Und dann gibt es noch mich, ich bin der Koordinator.

Warum haben Sie ein deutsches Restaurant in Bilbao ?

Wie begannen mit den Wurstwaren und beschlossen später, ein Restaurant zu eröffnen. Es wurde von Generation zu Generation immer weitergegeben. Ursprünglich von meinem Großvater der Deutscher war, in Berlin begonnen, dann in Paris, Saint Jean de Luz, San Sebastian fortgeführt, und sschließlich von uns in Bilbao übernommen.

Warum heißt das Restaurant "ein Prosit"?

Wir wollten unserem deutschen Restaurant einen typisch deutschen Name geben. Also haben wir uns für "ein Prosit" entschlossen, was bedeutet "un brindis". Somit stoßen wir auf Bilbao an.

Welches deutsche Gericht essen die Leute hier am liebsten? Und was ist ihre Spezialität?

Die Leute lieben unsere Würstchen. Wir machen sie auf viele verschiedene Arten: Wir haben die Jagdwurst, Preßkopf, die Weiße Cocktail-Wurst, die Frankfurter, usw. Die Spezialität unseres Restaurants ist der Jägertoast mit Schweinefilet, Pilzsoße, Schinken, geschmolzenem Käse und Chips.

Kommen auch deutsche Touristen in Ihr Restaurant?

Natürlich kommen auch Deutsche, zum Teil Touristen, zum Teil auch Deutsche, die hier leben und Spezialitäten aus ihrer Heimat genießen möchten. Auch Engländer und Holländer gehören zu unseren Gästen. Die Mehrheit jedoch sind Leute aus Bilbao und Umgebung.

Ist die Krise ein Thema in Ihrem Restaurant?

Bisher nicht viel. Der Laden funktioniert super und das Restaurant auch, vor allem am Wochenende. Dass es eine Krise gibt, merken wir aber natürlich, weil unsere Gäste darüber reden.

Wie würden Sie Ihr Restaurant beschreiben?

Ich würde sagen, es ist ein Treffpunkt. Hier können Sie immer jemanden für eine Unterhaltung treffen. Übrigens ist Herr Perrin, der ehemalige Direktor ihrer Schule, oft unser Gast gewesen. Ich würde uns außerdem als Botschafter für deutsches Essen, aber auch für die deutsche Kultur hier in Bilbao sehen. Wir versuchen in unserem Restaurant, die Menschen durch Gastronomie zu vereinen. Unser Restaurant ist gemütlich und gesellig. Wir möchten zusammen

Interview mit Enrique Thate

Spaß haben. So feiern wir im Februar Karneval, machen am 30. April wie in ganz Deutschland üblich den „Tanz in den Mai“, im Oktober feiern wir natürlich Oktoberfest (das Bierfest) und im Dezember bieten wir typisch deutsche weihnachtliche Spezialitäten, wie Christstollen und Spekulatius an. Wir würden uns freuen, Sie zu einem dieser Anlässe oder auch einfach so mit deutschem Essen zu bewirten.

Toll! Vielen Dank für das Interview. Es was sehr interessant. Wir werden auf jeden Fall wiederkommen, um ihre Spezialitäten zu genießen.

Es war mir ein Vergnügen. Ich erwarte sie mit offenen Armen!

KARINNE NOIRETTE

INTERVIEW

Alejandra Orbegozo

-Where are you from?

I'm from Mauritius, an island where we speak English, French, Creole and other languages

-Why did you decide to move to Spain*?*

Because my husband is Spanish

-How long have you been teaching?

I have been a teacher for 8 years

-Do you like the Lycée Français de Bilbao? Why?

Yes I love it. Because I can speak my two languages: French and English

-Have you got any children?

Yes, I´ve got one little child. He is 5 years old and he is studying in this school.

-What are your hobbies?

I'm fond of listening to music, I love dancing and I also enjoy reading.

-What you don´t like?

I don´t like the rain

-Where did you work before coming to the Lycée Français de Bilbao*?*

I have worked in few academies teaching English.

-How many languages do you speak?

English, French, Spanish and Creole.

THANK YOU FOR THIS INTERVIEW

EASY CUPCAKE RECIPE

INGREDIENTS

- **2 ¼ CUPS ALL PURPOSE FLOUR**
- **1 1/3 CUPS SUGAR**
- **3 TEASPOONS BAKING POWDER**
- **½ TEASPOON SALT**
- **½ CUP SHORTENING**
- **1 CUP MILK**
- **1 TEASPOON VANILLA**
- **2 LARGE EGGS**

EASY CUPCAKE RECIPE DIRECTIONS

PREHEAT OVENTO 250 DEGREES. LINE CUPCAKE PANS WITH PAPER LINERS

COMBINE FLOUR, SUGAR, BAKING POWDER, AND SALT IN A LARGE MIXING BOWL. ADD SHORTENING, MILK, AND VANILLA. WUISK FOR 1 MINUTE AT MEDIUM SPEED. SCRAPE BOWL AGAIN. WISK AT HIGH SPEED FOR 1 MINUTE 30 SECONDS UNTIL WELL MIXED.

SPOON CUPCAKE BATTER INTO PAPER LINERS UNTIL ½ TO 2/3 FULL

BAKE FOR 20 TO 25 MINUTES OR UNTIL TOOTHPICK INSERTED IN CENTER COMES OUT CLEAN

COOL 5 MINUTES IN PANS THEN REMOVE AND PLACE ON WIRE RACKS TO COOL COMPLETELY.

ONCE CUPCAKES ARE COMPLETELY COOLED, FROST WITH YOUR FAVORITE FROSTING RECIPE OR DECORATE AS YOU DESIRE

BON APPÉTIT

LIRE ET

Marta Arieta-Rania El Mabrouk

Le livre voyageur – Book crossing à Bilbao

A l'Institut français à Bilbao, au Lycée français de Bilbao et dans d'autres endroits de la ville, que nous communiquerons sur notre site internet… vous trouverez un livre voyageur. Mme Anguita passe régulièrement à l'Institut français pour s'approvisionner de nouveaux livres qui sont ensuite répartis dans l'établissement.

"Un livre n'est pas seulement un ami, il vous aide à en acquérir de nouveaux. Quand vous vous êtes nourri l'esprit et l'âme d'un livre, vous vous êtes enrichis. Mais vous l'êtes trois fois plus quand vous le transmettez ensuite à autrui."

— Henry Miller
Les Livres de ma vie (1969)

Book Crossing/ Le livre voyageur c'est une bibliothèque universelle. C'est un site de réseau social intelligent. C'est une célébration de la littérature, en même temps qu'un lieu où les livres trouvent une nouvelle vie. BookCrosser, c'est donner à un livre une identité unique afin que, passant de lecteur en lecteur, il puisse être suivi et relier ses lecteurs. Chaque lecteur peut suivre voir le chemin parcouru par le livre sur www.bookcrossing/Spain.com

Au lycée français de Bilbao, **pour le BOOK CROSSING,** vous trouverez des livres à l'entrée principale, en salle des professeurs, dans la salle d'attente devant le bureau de la proviseure, un peu partout mais pas au CDI car là le système n'est plus le même, il faut remplir une fiche pour lire un livre et le délai pour le retour est de 15 jours avec la possiblité de prolonger le prêt.

L'aventure a déjà commencé au Lycée français de Bilbao, des livres ont été libérés et Rebeca Alonso, Sandrine Romera, Isabelle Ribière, Yvonne Anguita, Fermin Olivares….les font voyager

L'Institut français et le Lycée français à Bilbao organisent une "libération" de livres à Bilbao durant tout le mois de novembre. Plusieurs livres d'auteurs français (Daniel

PARTAGER

Pennac, Jean-Paul Sartre, Rabelais…) traduits en espagnol sont libérés depuis le mois de novembre à l'Institut français, au Lycée français et à la Bibliothèque Bidebarrieta.

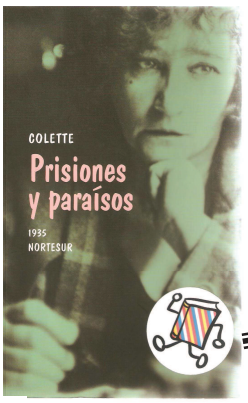
Une fois libérés, les livres voyagent et chaque lecteur peut partager son expérience de lecture, puis libérer de nouveau le livre dans l'endroit de son choix.

Mode d'emploi:

Depuis le mois de novembre, vous pouvez choisir un livre à l'Institut ou au Lycée français.

-Lire le livre.

-Le libérer pour d'autres lecteurs (le laisser sur un banc, le donner à un ami, l'oublier dans un café…). Le site internet permet à chaque lecteur de s'enregistrer, de suivre le voyage du livre, de laisser des commentaires…



Etiquette du livre voyageur qui l'identifie avec un numéro pour suivre son parcours

Operation recyclage

Les délégués de 4ème ont organisé la campagne de collecte de vêtements au Lycée. Le reportage réalisé par les élèves de 4ème à l'usine de recyclage « koopera » sera publié dans le prochain numéro de la Voix du Lycéen.. Au 2ème trimestre, Les élèves lanceront un concours d'objets recyclés, les règles du concours seront affichées dans l'établissement et les objets sélectionnés seront exposés à Bilbao. Les élèves organisateurs feront aussi participer les classes du primaire.Un grand merci, bien particulièrement à Maria Emilia Orueta, Iciar Areitio et José Mª.Dermit pour tout l'investissement dans l'organisation de ce projet.

M. Aumente et son fils, Mario ,élève de 4ème organisent aussi des collectes de vêtements

collecte de vêtements au foyer du lycée

Bouquinonline Blog littéraire du Lycée Français de Bilbao *réalisé par Mario Aumente, Marta Arieta-Araunabeña et Rania el Mabrouk*

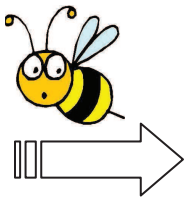
DEVINETTES et JEUX

(Solutions dans le prochain numéro)

Pourquoi il y a une baignoire sur les camions des pompiers belges ?

Les petits pythagores de 6ème au CDI

Nous préparons des exposés documentaires sur les mathématiques avec Mme Anguita pour les présenter dans les classes de CM2 et nous inventons des jeux et des devinettes qui seront bientôt publiés dans **le journal « Le Petit Pythagore »** qui paraîtra tous les quinze jours, vous trouverez notre journal en BCD et au CDI. David Luque de 3ème et Abdelahad Kaïl de 4ème encadrent aussi les PETITS PYTHAGORES, pour la présentation du journal et la vérification des solutions des jeux et des devinettes.



Sudoku
Diego
Laclau

1		3			7	4	5	6
		6			3			7
	8		4	5	6			
2	3			7			6	
					1			
	9		5		4	2		
		2		9	8	4		6
6	4	5		1		7	9	8
9		8	6	4				

Un jour,Marta va acheter 6 kg de pommes, 9 kg d'oranges et 17 kilos de poires ! Sachant que le kilo de pommes coûte 3 € le kilo, 5 € le kilo d'oranges et 7 € le kilo de poires. **Combien va payer Marta en tout ?**

Savez-vous comment les abeilles communiquent **entre elles** ?

Pablo Azcorra 6ème

Notre expérience journalistique

Cette activité dans le cadre des accompagnements personnalisés au CDI nous a permis d'avoir une autre vision sur l'analyse de l'information. Au deuxième trimestre, nous aborderons d'autres formes médiatiques de l'information, comme la télévision ou la radio.

Nous nous sommes réunis au CDI à raison de deux séances par semaine dans le cadre des accompagnements personnalisés encadrés par nos professeurs, Mme Pacalin pour les sciences économiques et sociales, Mme Anguita pour la documentation et M.Maillaut pour l'histoire-géographie. Un travail sur la presse nous a été présenté et nous nous sommes retrouvés le nez plongé dans les journaux dès la première séance. Des quotidiens en anglais, en allemand, en italien, heureusement pas en chinois! Comparez des unes, dégager la ligne éditoriale des journaux nous a amené à avoir une autre vision de l'information et par conséquent un esprit plus analytique et critique. Les rôles ont commencé à se définir dans les groupes. Jorge a été souvent sollicité pour l'habillage de la Voix du Lycéen, d'autres ont été reporters à l'extérieur et certains se sont plus portés sur l'écriture. Le prochain trimestre, nous recevrons un journaliste français et un autre local. Nous traiterons aussi d'autres formes d'information. Nous visiterons une télévison locale et ensuite nous passerons à l'action pour l'enregistrement de notre propre émission télévisée. Nous avons aussi le projet d'émettre sur les ondes de notre future radio LFB. Le bilan du premier trimestre a été positif et nous encourageons les générations futures d'élèves de tous les niveaux à créer un club média pour continuer à informer dans la Voix du Lycéen.

LA VOIX DU LYCÉEN